



PRESENTATION DE LA FASCIAPULSOLOGIE

I - L' ORIGINE

A l'origine, Christian Carini, malvoyant et passionné par le corps, développe une approche manuelle empirique et intuitive qu'il enrichit d'études de kinésithérapie pour son savoir technique. La Fasciopsologie naît de cette expérience.

Enseignée au début des années 80, cette thérapie douce et globale privilégie une qualité de toucher apte à sentir la circulation des liquides, le rythme et la respiration des tissus, et le micro mouvement interne de la matière vivante.

Elle accède ainsi à la mémoire du corps et de l'esprit qu'elle libère de son empreinte traumatique.

II - LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA FASCIAPULSOLOGIE

- LE FASCIA
- LA PULSOLOGIE

La fasciopsologie est une thérapie manuelle qui considère la personne et son corps dans leur globalité. Par la qualité du toucher, de la présence et de l'écoute du corps, elle accède au rythme et au mouvement internes propres à la personne selon 3 axes : tissulaire, vasculaire et neuro-végétatif.

La fasciopsychologie procède par mobilisation tissulaire sans manipulation de la structure osseuse et agit sur le rétablissement des fonctions du fascia (élasticité, glissement, plasticité, contractilité) et du sang (transport, régulation, défense) pour solliciter des processus d'autorégulation physique et psychique.

Les 2 principes clés de cette méthode sont le FASCIA et la PULSOLOGIE.

1 – LE FASCIA

Un groupe de recherche, le Fascia Research group ¹, a créé une définition à référence universelle. Le fascia est « *un tissu conjonctif omniprésent dans le corps humain. Il forme une matrice qui sert de support à tout l'organisme. Les fascias interpénètrent et entourent tous les organes, les muscles, les os et les fibres nerveuses* ».

La première fonction du fascia est donc d'assurer la continuité tissulaire au sein de l'organisme d'où la possibilité de le considérer comme un organe à part entière qui relie toutes les parties du corps.

Selon le Dr Jean-Claude Guimberteau, chirurgien plastique à Bordeaux, « *le fascia est le réseau fibrillaire, continu, sous tension qui existe à l'intérieur du corps, depuis la surface de la peau jusqu'au noyau de la cellule... mobile, adaptable, fractal et irrégulier, il constitue l'architecture structurelle fondamentale du corps humain.* »

« *Ces observations (par endoscopie videophotographique) donnent naissance à un nouveau paradigme : le tissu conjonctif, le réseau fibrillaire fascial, est en fait le tissu constitutif. **Il ne peut plus être considéré comme un tissu de rembourrage ou un lien passif entre les organes principaux du corps**.... »²*

« *Cette architecture fibrillaire est conçue pour permettre une mobilité interne maximale de tous les organes dans toutes les directions et pour s'adapter, en se déformant, à toutes les contraintes imposées au corps humain. La continuité tissulaire est quant à elle garante de l'unité fonctionnelle grâce au maintien de la forme corporelle et de son intégrité.* »³ Ceci introduit la notion de biotenségrité.

Sensible aux phénomènes physiques internes (tension tissulaire, pression capillaire, température, échanges gazeux...) et externes (chutes, blessures, stress, ...), le tissu vivant perçoit et répercute ces influences dans son réseau d'un point à un autre du corps.

¹ source : International Fascia Research Congress – <http://fasciacongress.org/about.htm>

² l'architecture du corps humain vivant, JCG, Ed. Sully

³ Traduction de la présentation Fascia Sliding de J.C. Guimberteau, FRC 2015

Andréas Schilder ⁴ (2015) a montré que le fascia était plus sensible à la douleur que le muscle ou la peau et qu'il était la seule structure à solliciter la part émotionnelle de la douleur.

a) Origine du fascia

Le fascia est issu d'un feuillet embryonnaire : le mésoderme. Il prend différentes appellations selon sa situation anatomique :

- ◆ Le fascia entourant les **muscles** se nomme le **périmysium**.
- ◆ Le fascia entourant les **nerfs** se nomme le **périnèvre**.
- ◆ Le fascia entourant les **os** se nomme le **périoste**.
- ◆ Le fascia entourant les **organes de l'abdomen** se nomme le **péritoine**.
- ◆ Le fascia entourant le **cœur** se nomme le **péricarde**.
- ◆ Le fascia entourant les **poumons** se nomme la **plèvre**.
- ◆ Le fascia entourant le **cortex** se nomme les **méninges**...

Ce tissu enveloppe intimement chacune des autres structures naissantes : muscles, organes et nerfs.

Ainsi, les cellules du mésoderme forment les vertèbres, les muscles du tronc et des membres et le derme, les gonades et les reins, une partie du système circulatoire, les os du tronc et des membres.

Sur le plan embryologique, le fascia semble jouer un rôle dans l'organisation et la fragmentation de la masse musculaire et concourt à l'individualisation des muscles. ⁵

Sans la présence du fascia, la masse musculaire est absente et/ou ne s'individualise pas, alors qu'en l'absence de muscles le fascia se développe harmonieusement. La présence de cellules souches dans le fascia semble avérée et lui donnerait des capacités de régénération (auto-renouvellement). ⁶

⁴ <https://youtu.be/pVRzBosOZ5s>

⁵ Mark Schuenke, Pr agrégé d'anatomie - <https://www.une.edu/people/mard-schuenke>

⁶ <https://www.osteopathie-france.fr>

b) Les multiples fonctions du fascia

Le fascia est le premier garant de l'équilibre de toutes les fonctions du corps et du maintien de notre bonne santé.

◆ rôle de soutien

Il est le garant de l'intégrité anatomique et physiologique du corps humain par le maintien de la posture et la contention des organes. Sa fonction d'amortisseur lui permet d'absorber les chocs en prenant en charge une partie de l'intensité des forces évitant ainsi une surcharge des tensions et un endommagement des muscles et les organes.

◆ rôle de protection

Il a un rôle de protection des différentes structures du corps contre les tensions, les agressions, le stress.

◆ rythme et communication entre les cellules

Une rythmicité globale d'expansion et de rétraction anime les os de mouvements de rotation externe et interne, et est due au cycle de production/résorption du liquide céphalo-rachidien qui envoie son flux en tous points du corps via la trame fasciale.⁷

Il est la courroie de transmission des forces coordonnant et mettant le corps en mouvement (capillaires des vaisseaux sanguins et lymphatiques avec ramifications nerveuses).

◆ rôle de nutrition

Le fascia contient des cellules conjonctives (fibroblastes) qui peuvent se spécialiser selon les besoins pour augmenter l'épaisseur du tissu conjonctif, aider à réparer tendons et ligaments et former du tissu cicatriciel.

◆ rôle de défense

Le tissu conjonctif a un rôle capital dans la défense de l'organisme contre les agents pathogènes et les infections.

2 - LA PULSOLOGIE

La pulsologie consiste à utiliser le réseau artériel et son rythme sanguin pour entrer en contact avec les zones en lésion du corps. Ce pouls artériel est le témoin de la bonne respiration des tissus et correspond à une perception de la qualité du flux sanguin.

Une réduction de la motilité du fascia conduit à des raideurs tissulaires et un épaissement du tissu conjonctif. Ce phénomène, s'il a lieu, a pour effet de réduire la capacité de circulation et d'oxygénation du sang à travers ses différents systèmes (artériel, veineux et capillaire).

⁷ www.visionmasso.com

Ainsi, le corps se trouve gêné dans son processus de désintoxication mais aussi dans celui de la nutrition cellulaire à travers les capillaires sanguins présents dans le tissu conjonctif.

La qualité et la bonne santé d'un tissu dépendent donc de son rythme sanguin et de sa pulsation.

La réharmonisation liquidienne améliore la circulation artérioveineuse et lymphatique et facilite les échanges entre les cellules. Le corps se rapproche de son homéostasie et de sa vitalité.

III - CHAMP D'APPLICATION

Le champ d'application est vaste et s'adresse à un public large.

Alliée précieuse de la santé cette thérapie soulage :

- Le stress et ses effets nocifs,
- Les problèmes articulaires et musculaires (entorses, luxations, tendinites, rhumatismes, sciatiques, périarthrites,...),
- Certains troubles digestifs et gynécologiques,
- Les migraines,
- Certains troubles de la sphère ORL (sinusites, acouphènes,...),
- Certaines allergies,
- Elle est un précieux soutien pour les personnes souffrant de dépression nerveuse et de fatigue chronique.

Contre-indications :

La fasciapulsologie exclut de son champ d'action :
les porteurs de **pacemaker**,
les femmes **enceintes de moins de trois mois**,
les personnes souffrant d'**hyper ou hypotension artérielle non traitée**,
les personnes **atteintes ou sujettes à phlébite**.

Plusieurs présentations portant sur les effets d'un traitement fascial (comparé à une intervention classique) sur la raideur ont montré l'évolution de la viscoélasticité qui se traduit par une plus grande flexibilité des tissus.⁸

La Fasciapulsologie a une action préventive et curative.

Ses bienfaits se conjuguent idéalement à un suivi médical (notamment en cas de pathologies lourdes). Elle constitue donc un support parallèle et complémentaire à la médecine allopathique comme aux autres thérapies alternatives.

⁸ <https://www.osteopathie-france.fr>

En outre, la Fasciopsologie accompagne les traitements des pathologies lourdes telles que le cancer ou le sida.

Son action sur l'harmonisation des flux liquidiens, facilite l'efficacité des traitements, favorise l'élimination des produits toxiques et diminue les effets secondaires.

IV - LE TOUCHER

Cette approche met l'accent sur le geste juste et la capacité qu'ont les mains à ressentir les micro-mouvements les plus subtils du corps. Il s'agit d'être à l'écoute du langage du corps, dans une perception tactile fine issue de la position de neutralité bienveillante du praticien.

Un apprentissage minutieux et précis de cette écoute du corps par le toucher, de la qualité de présence du praticien, font de cette thérapie l'alliée précieuse de l'amélioration de la santé et de l'entretien des forces vitales.

Ce toucher profond est basé sur une loi appelée : loi de la lemniscate.

« Il s'agit d'un mouvement de spirale qui anime la cellule, permet de pénétrer en son cœur et de dénouer ainsi le traumatisme. »

Lemniscate, symbole de l'infini, vient du Grec lemnos qui signifie le ruban. Elle représente une ligne, en forme de huit ∞ , animée d'un mouvement perpétuel oscillatoire autour d'un centre stable. Les proportions de la lemniscate traduisent une réalité mathématique que l'on retrouve dans tout l'univers.

Si elle n'est pas harmonieuse, cette lemniscate indique la présence d'une tension. Le travail du fasciopsologue consiste à la rééquilibrer.

Celle-ci constitue une porte d'entrée et un moyen d'accès aux informations ancrées au plus profond du corps.

V - DEROULEMENT D'UNE SEANCE

Une anamnèse préalable du patient permet d'aborder son histoire et ses demandes.

Le praticien procède en préambule à un examen visuel et une palpation du corps afin de prendre connaissance de son état général.

Posées à la surface du corps, les mains du praticien se fondent dans les tissus et suivent le mouvement interne (rythme, amplitude, direction).

La durée d'une séance varie d'1 heure à 1heure 30. Le nombre et le rythme des séances sont adaptés aux besoins.

Elles sont généralement espacées de 3 à 4 semaines pour laisser le temps au corps d'assimiler le travail.

VI - ENSEIGNEMENT ET QUALIFICATION DES PRATICIENS

IFCC *France* forme en 3 années avec un programme d'évaluations continues. Un examen théorique et pratique de fin de 1er cycle décerne le certificat en Fasciapulsologie.

Un 2e cycle de 2 ans assorti de la soutenance d'un mémoire aboutit au diplôme de Fasciapulsologie.

VII - HISTORIQUE ET CHIFFRES CLES DE LA FASCIOPSOLOGIE

1979 : création de la Lemniscate Academy en France.

1982 : première école de Fasciathérapie à Montréal au Québec.

1988 : la méthode est rebaptisée Fasciopsologie pour éviter toute confusion avec l'autre école de Fasciathérapie.

1998 : création de l'IFCC, Institut de Fasciopsologie de Christian Carini (formation des Fasciopsologues) où Christian Carini enseigne lui-même sa méthode avec son équipe pédagogique.

2004 : déclaration de création du Groupement International de Fasciopsologie (GIF) regroupant et représentant les Fasciopsologues certifiés à la méthode Christian Carini.

2011 : création et ouverture de IFCC France dirigé par Christelle Jolivet. Christian Carini y enseignera jusqu'en mars 2014, toujours avec Christelle Jolivet à ses côtés, entouré des assistants formateurs de IFCC France.

Aujourd'hui l'enseignement est assuré par Christelle Jolivet et l'équipe pédagogique composée de Fasciopsologues tous formés par Christian Carini.

2018 : *"L'année 2018 a débuté par la perte de Christian Carini. Il nous a quitté le 7 janvier 2018. Les enseignants et moi-même, gérante et responsable de la formation, continueront de respecter son travail et feront de notre mieux pour que vous soyez, ainsi que tous les élèves à venir, les fidèles représentants de la Fasciopsologie qu'il nous a transmise et qu'il m'a confiée."* Christelle Jolivet.

Le Groupement International de Fasciopsologie : G.I.F

(groupement professionnel regroupant les Fasciopsologues formés à la méthode Christian Carini) - 06 21 13 78 23

Association loi de 1901,
Déclaration de création en avril 2004
70 adhérents

Groupement International de Fasciopsologie -
163 avenue de Verdun, 56000 Vannes

gif.secretariat@gmail.com
www.fasciopsologie.org

IFCC France

SARL
Centre de formation agréé Dirrecte et



Datadocké

Quelques chiffres :

=> **550 praticiens formés depuis 1979**

1/3 de professionnels médical, paramédical et bien-être

2/3 en reconversion

Effectif moyen : 20 élèves

IFCC France - 06 58 00 87 45
7 rue du Ruisseau, 35530 Brécé

ifccfrance@gmail.com

www.fasciopsologie.com